



АКТИВ

“Гласът на нашето училище!”

УЛ. ТОМА ПЕТКОВ №27, ГР. ЧЕРВЕН БРЯГ

20 ОКТОМВРИ 2025 | БРОЙ № 6 | ЕЖЕСЕДМИЧНИК

Тази неделя местим стрелките с час назад!



Времето не вали от небето.
Не се мери в градуси.
Не го виждаме, но го усещаме.
То ни съпровожда от първия до последния ни дъх. Неумолимо, невидимо, непрестанно – времето е нашият най-ценен ресурс.

Управлявайте го разумно!

Времето – онова, което не се връща

Все казваме, че нямаме време. Но истината е, че го имаме, просто понякога не знаем какво правим с него. Разменяме го за екрани, отлагаме важните неща, оставяме мечтите „за после“. Само че... „после“ често не идва.

Времето не пита. Не чака. Не прощава. Но винаги – показва кое е истински ценно.

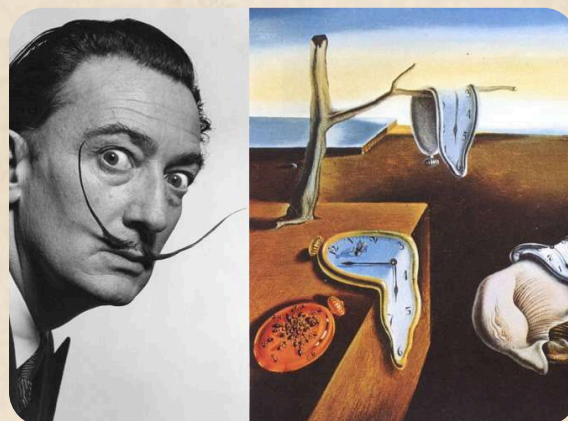
Колко често правите графици, за да разпределите задачите си за деня, седмицата, месеца?

Колко често отделяте от времето си просто, за да се обадите на някого да го поздравите например за рожден ден или просто ей така да го попитате: „Как си?“

А замисляли ли сте се колко неща остават неизречени, недовършени, защото все “няма време”.

Напротив има!

Някой ден ще разбереш разликата между този, който говори с теб в свободното си време и този, който си освобождава време, за да говори с теб!



„Аз не употребявам наркотици, drogата съм самият аз!“

–Салвадор Дали

Седмична мисъл:

„Най-умните не винаги знаят всичко – но винаги питат.“

Водеща тема на броя:

Времето – четете на стр. 3

Какво още ще прочетете в този брой:

- Ексцентрикът Салвадор Дали
- Доза вдъхновение
- Викторина
- Интервю с г-жа Илияна Горанова – бивш преподавател по математика в ТГ



Сюрреалистът на времето: Салвадор Дали и неговите часовници

Салвадор Дали (1904–1989) е испански художник, ексцентрик и безспорен гений на сюрреализма – изкуство, което надхвърля логиката и навлиза в дълбините на човешката психика и сънищата. Той не просто рисува картини – той рисува мисли, страхове, абсурди. Сред най-емблематичните му творби е „Упорството на паметта“ (1931), позната на мнозина като картината с разтопените часовници. В това платно времето не тече с тиктакането на стенен часовник – то се разтапя, отпуска се, свлича се от ръба на масата или от клона на дърво. Визуалният ефект е шокиращ, но и дълбоко метафоричен. Според самия Дали, „меките часовници“ са вдъхновени от размекнато парче сирене „камамбер“ – абсурдно? Напротив, брилянтно!

Часовниците на Дали поставят под въпрос нашето разбиране за времето – те го представят не като нещо строго, линейно и обективно, а като нещо относително, почти сънливо. Подобно на сънищата, времето в сюрреалистичния свят на Дали се гъне, забавя или изчезва. Влиянието на теорията на относителността на Айнщайн също се усеща в творбата – едно велико напомняне, че времето не е абсолютно.

Дали прави още нещо дръзко – дава на времето плът, буквално. Часовниците му се държат като живи същества – омекват, умират, разпадат се. Те са част от едно по-дълбоко послание: че времето е подвластно на ума, на емоцията и на паметта, а не обратното.

Дали остава един от най-разпознаваемите художници на XX век не само заради своята странност, но и заради способността си да превърне нещо толкова абстрактно като времето в символ, който хората разбират и чувстват.

И така, когато се вгледаме в разтопените часовници на Салвадор Дали, може би си струва да се запитаме – дали времето тече така, както сме свикнали да вярваме, или то се огъва според нашите спомени, страхове и желания?

Любопитно:

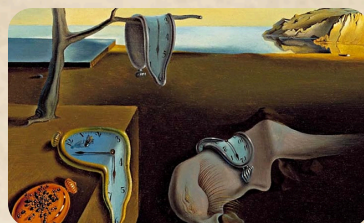
Докато учи в Академията за изящни изкуства в Мадрид, Дали е известен с ексцентричното си поведение и облекло на британски денди от 19-ти век. За жалост той никога не я завършва. Първото му изключване е заради участие в студентски протест през 1923, а окончателното през 1926.

Дали си пуска шикозни мустаци когато е на 20г., вдъхновен бил от Диего Веласкес – известен испански художник и портретист от бароковия период. Мустациите му стават запазена негова емблема!

Дали участва в създаването на няколко корици на списание *Vogue*.

А пък веднъж е продал на съпругата на Джон Ленън срещу 10 000 долара стръкче трева, сложено в красива кутийка. Това се случило, след като Оно е помолила Дали да му продаде косъм от неговия скандален мустак. Той обаче я смятал за вещица и подозирал, че може да го използва в заклинание.

Дали нямал проблеми да печели от комерсиална работа. Той създава реклами за GAP и дори се появява в реклама за шоколадови бонбони *Lanvin* през 1968 г. Но един от най-трайните му приноси към графичния дизайн е логото на известните по цял свят испански близалки *Chupa Chups*.



„УПОРСТВОТО НА ПАМЕТТА“



ДАЛИ ПРЕЗ 60-ТЕ



Къде отива времето ни?

- В тревоги за неща, които не зависят от нас.
- В бързане за никъде.
- В сравняване с другите.
- В „ще го направя утре“... което често не става „днес“.

А защо да не го вложим в нещо смислено – разговор с любим човек, страница от книга, идея, усмивка, помощ.

Времето е валута.

С какво го „купуваш“?

Всеки ден е шанс. Малък. Мимолетен. Уникален.

- 1 минута е време за прегръдка.
- 10 минути – за прочетен урок или вдъхновяващ текст.
- 1 час – за идея, която може да промени живота ти.
- 1 ден – за спомен, който остава завинаги.

Хората казват „убивам време“, без да осъзнават, че всъщност убиват възможности.

Има ли формула за време?

Няма. Но има избор. Всеки ден.

Избор да си:

- присъстващ, не разсеян
- ангажиран, не отегчен
- жив, не просто съществуващ

Успелите хора не управляват времето. Те управляват себе си във времето.

Нека времето ни бъде живяно, не само преминало. Защото: Времето, което отделяш за нещо – го прави важно.

А ти си този, който решава какво заслужава времето ти!



Малко хумор:

- Тя ме харесва.
- Как разбра?
- Усмива ми се.
- Аз, като те видях за първи път, се смях цяла седмица.

ВИКТОРИНА:

Как използваш времето си?

/подходяща за ученици и учители – с доза хумор и самоирония/

Отговори честно, избирайки а), б) или в) на всеки въпрос. Накрая преброй коя буква преобладава и разбери кой е твоят стил на... ВРЕМЕ!

1. Свободен час – какво правиш?

- а) План! Всяка минута е ценна.
- б) Ще реша на момента.
- в) YouTube, TikTok, дрямка – нещо приятно.

2. Как се справяш със срокове?

- а) Планирам и си разпределям времето.
- б) Чакам вдъхновение – обикновено в последния момент.
- в) Пропускам... после наваксявам някак.

3. Часовникът е...

- а) Мой съюзник.
- б) Символ на стрес.
- в) Аксесоар – не го гледам.

4. Събота сутрин – как започваш деня?

- а) Кафе и график.
- б) Събуждам се... и ще видя.
- в) „Отложи алармата“... три пъти.

5. Почивка или работа?

- а) Балансирам.
- б) Зависи от настроението.
- в) Почивка! Работата ще почака.

6. „Времето е пари“ – мислиш ли така?

- а) Абсолютно вярно.
- б) Донякъде – не всичко е график.
- в) Животът е по-важен от минутите.

Резултати: Какъв е твоят времеви стил? Очаквайте ги в следващия брой!



Съвет за мотивация:

„Мозъкът е като мускул – колкото повече го тренираш, толкова по-силен става.“



УЧИТЕЛЯТ ОТБЛИЗО

г-жа Илияна Горанова
бивш учител по
математика в ТГ

1. Как се казвате и колко години преподавателски стаж имате?

-Илияна Михайлова Горанова – 39 години преподавателски стаж

2. Кога започнахте работа в Търговската гимназия?

-01.09.1989г

3. Какви предмети сте преподавали?

-Математика, Физика и Астрономия

4. С какви чувства си спомняте първия си учебен ден в ТГ?

-Чувствата бяха смесени. От една страна страх и неудобство да не се изложат пред бъдещите ми колеги, които ми бяха довчераши учители, а от друга страна радост, че се завръщам там откъдето започна израстването ми като математик. (Аз съм завършила ИТ „Васил Априлов” – старото название на ТГ)

5. Как се е променило училището през годините, докато работехте там?

-Първите години, когато градът беше пълен с предприятия и работещи хора и съответно с много деца в ИТ имаше подбор и се учеха ученици жадни за знания. Ее, и тогава си имаше по-посредствени ученици, но не лоши деца. Те знаеха, че им се прави компромис и не бяха нагли. Тогава благодарение на тогавашния директор Бонка Стойчева бяха открити 2 паралелки с разширено изучаване на Английски език. За съжаление демографския срив се отрази лошо на училището.

6. Кои бяха най-големите предизвикателства в учителската Ви кариера?

-Едно от предизвикателствата, но приятно предизвикателство, бе това да подготвям ученици за математически състезания, където те се конкурираха с тези от Математическите гимназии. А другото – последните ми години ми се наложи да преподавам и Физика и астрономия.

7. Имате ли любими випуски или ученици, които помните с усмивка?

-Много са. Не искам да ги изброявам. Но имам и любимци, които не са били добри математици, но затова пък са много добри хора.

8. Каква беше Вашата "златна фраза" в клас?

-Нямам такава.

9. Какво най-много обичахте в преподаването?

-Удоволтвorenието в очите на учениците, когато са разбрали, че положения труд е дал резултат.

10. Как поддържахте мотивацията на учениците?

-Стремях се да им давам примери от ежедневието в които ще им трябва математиката. Както и логически задачи – закачки.

11. Кой е най-ценният урок, който сте се опитвали да предадете?

-Винаги да рискуват, да търсят нови пътища за решаване на даден проблем (задача), а не да се отказват при първата трудност. И по възможност да търсят контакт с първоизточника на проблема, а не с посредник.

12. С какво се занимавате днес?

-Пенсионер съм и се занимавам с Агрофитнес. – смее се.

13. Какво бихте казали на днешните млади учители?

-Да зачитат интересите на учениците. Да подпомагат за развитието на техните дарби, а не да ги спъват.

14. Какво е ТГ за Вас – тогава и сега?

-МОЕТО УЧИЛИЩЕ! 35 години от живота ми (4 като ученичка и 31 като учител)

15. Бихте ли се върнали в класната стая, дори за един час?

-НЕ!



Главен редактор:
Надежда Йорданова
Графично оформление:
Габриел Цветанов